



Gymnázium Evolution

# Maturitní témata 2026/2027

## IB FILM

*Pomůcky používané při maturitní zkoušce: ročníková práce, jejíž obhajoba je součástí zkoušky*

1. Vynález kinematografie a počátky filmu (1890–1900)
2. Éra němého filmu a rozvoj filmového jazyka (1910–1920)
3. Zavedení zvuku ve filmu a jeho dopad (od roku 1927)
4. Zlatý věk Hollywoodu (1930–1940)
5. Italský neorealismus (1940–1950)
6. Francouzská nová vlna (1950–1960)
7. Československá nová vlna (1960)
8. Nový Hollywood (1960–1970)
9. Nástup blockbusterů a moderní filmový průmysl (1970–1980)
10. Digitální revoluce ve filmu (od 1990)
11. Československý a český film (1918–1989)
12. Český a slovenský film po roce 1989 (1989–2025)
13. Globální kinematografie po roce 1990 (1990–2020)
14. Mezinárodní kinematografie: Írán, Indie, Jižní Korea, Japonsko, Čína, Ukrajina, Latinská Amerika, Austrálie a Nový Zéland
15. Současný světový film po roce 2020
16. Režisér: Vize a vedení, spolupráce s týmem
17. Kameraman: Vizuální estetika, technologický vývoj
18. Střihač: Rytmus a tempo, postprodukční proces
19. Scénárista: Tvorba příběhu, adaptace a originalita
20. Zvukař: Zvuková atmosféra, postprodukce zvuku